

السياسة والـ

من

رروف

المكتبات

الكتاب: السياسة والوحى: الماوردي وما بعده

(174) صفحة من القطع الصغير)

المؤلف: حنا ميخائيل

الناشر: دار الطليعة - بيروت، 1997.

دراسة اكاديمية في الفقه السياسي للماوردي

والعصر الإسلامي الوسيط

● الدكتور حنا ميخائيل (المعروف بأبي عمر) مثقف فلسطيني معروف في أوساط الأكاديميين والمتخصصين العرب والغربيين بصفتي الناضل والأكاديمي. قبل انخرافه في صفو الثورة الفلسطينية في عمان وبيروت، كان ميخائيل قد درس الكيمياء في جامعة هافر فورد ببرنستون، ثم تحول عن الكيمياء إلى دراسات الشرق الأوسط في جامعة هارفرد وتولى درجة الدكتوراه في العام 1968، على اطروحته في الفلسفة السياسية للماوردي. كان ميخائيل يأمل بالاجراء تعديلات على نص الأطروحة قبل نشرها، غير ان اختفاء في العام 1976 إبان الحرب الأهلية في لبنان، حال دون ذلك، فقمت زوجته السيدة جيهان حلو ميخائيل بالعمل على نشر الأطروحة بالإنجليزية والعربية بدون تعديل. صدرت الترجمة العربية للكتاب عن دار الطليعة في بيروت، واحتمل النص الانجليزي وترجمته العربية على كلمة خط فيها البروفسور اووارد سعيد ذكرياته عن ميخائيل، زميل الدراسة والصديق، كما تضمن النص مقدمة اكاديمية كتبتها المستشرقة الإيطالية بيانكا ماريا سكارسيسا امورياتي، مبينة الاضافة العملية لكتاب في مجال الفلسفة السياسية لإسلام العصر الوسيط.

يستهل ميخائيل النصف الأول من دراسته بتحديد الموقع الفقهي للماوردي مستعرضاً رأيه في العلاقة بين الوحي والعقل، ومشيراً إلى أن البعض صفت الماوردي على أنه من الأشاعرة وظنه آخرون من المعترضة، فيما يرى فيه المؤلف مفكراً مستقلًا عن الطرفين ويسوق مثالاً على ذلك رد الماوردي على واحد من أهل الحديث بأنه - أي الماوردي - مجتهداً لا مقلداً؛ هذا فضلاً عن أن الماوردي عارض المعترضة في مسألة خلق القرآن وخالف الاشاعرة في عدم الفصل بين الشريعة والعقل. وفي سياق تبيانه للتغيرة الماوردي كفقيه سياسي عقلاني التزعة، يستعرض ميخائيل التيارات الفقهية السائدة في العصر الإسلامي الوسيط مشيراً إلى أن الفقهاء الأوائل ركزوا اهتمامهم على الجانب الديني دون السياسي، مما دفع بالمفكرين السياسيين إلى "ردد الشريعة بمقاييس خارج عنها". فماوريدي - الممجتهد غير المقلد - كما وصف نفسه، أولى سألة الحكم اهتماماً خاصاً فقام بتخصيص آراء يتلاءم والمبادئ المقبولة للفقه، فجاء كتابه الأحكام السلطانية بمثابة أول محاولة إسلامية طرحت مبادئ مفصلة للحكم. ويتابع ميخائيل دراسته لآراء الماوردي، مبيناً كيف تمكّن هذا الفقيه المتميز من جعل الشريعة تشمل مبادئ الحكم في الإسلام من خلال مبدأ تضمينها لمبدأ العدل الذي زخرت فيه مؤلفات الماوردي. فمن حيث البنية الشكلية، يرى الماوردي أن

حنا ميخائيل

السياسة
الماوردي وَ



تقديم : إدوارد سعير

الامام بصفات النزاهة والعلم وازان الرأي بالحكم حتى يحق المخالفين، بحيث تجري على هؤلاء "...أحكام العدل فيما يجب لهم وعليهم من الحقوق والواجبات" (ص 79). وفي هذا كله يقيد الماوردي الإمام بالتزام العدل كأساس للحكم. النصف الثاني من الكتاب يعالج متطلبات تطبيق العدل. والعدل هنا - يقول ميخائيل - يمثل مقاييس سياسياً من خارج الشريعة. بهذا كان سعي الماوردي لردم الشريعة بمقاييس خارج عنها، أول محاولة فقهية إسلامية تبحث في مكونات العدل في الحكم وكيفية تتحقق في المجتمع الإسلامي. وفي هذا وافق

وهي .. الماوري وما بعده

جوهر العدل احترام الملكية الفردية واحترام حرية الفرد في اختيار عمله.

في سياق ما تقدم، يتطرق ميخائيل لتيارات المعارضة التي تجسّدت آنذاك في الخارج والمعزلة والشيعة، والتي دخلت في مواجهة مع السلطة الصاعدة للرأسمالية الملكية. وفيما مثل الخوارج الفوضي القبلية، ورمز ظهور المعزلة إلى تيار الحيد بين الإمام علي وخصمه، فإن الشيعة الاثنا عشرية - المعروفة بالأمامية - استقطبت مشاعر انصار الإمام نحو مثال أخلاقي أكثر منه سياسي (مقوله الإمام الذي سيما الأرض عدلاً بعد أن ملئت جوراً وظلاماً). غير أن غلة الشيعة سعوا لتحقيق المثال على نحو فوري تحت راية عقائدية ثورية تمتثل بالإسلامية - الفاطمية التي نجحت في تأسيس أمبراطورية ناذفة. أما المعزلة فإنهم لم يتمكنوا من إيجاد علاقة كافية مع الناس بسبب عقلانية فكرهم ونخبوية آرائهم السياسية. ومع ذلك كان عقدهم الحكم المسلمين العداء للمعزلة يسبّب قدرتهم التحريرية التي رفعت شعار الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأجازت استخدام السلاح للإطاحة بالحاكم الظالم عندما يكون النصر مرجحاً. تجدر الإشارة هنا إلى فئة رابعة هي المرجنة. قبّلت حيّنذاك سلطة الأمر الواقع المنطلقة آنذاك بتصعيد معاوية والسلالة الأموية، وتركت أمر عقاب الحاكم الظالم له في الدار الآخرة.

في خاتمة الكتاب، بين ميخائيل ان أهمية الماوري تكمن في أنه كان قيقها متکلاً عما يكتسب من مثلكات واتجاهات الفكر السياسي في الإسلام أيام العصر الوسيط. فالصراعات السياسية في ذلك العصر بدأت تفرض إيجاد مسوغ شرعى لمفهوم العدالة والاتزان في الحكم، وفي جعل الطاعة للحاكم مشروطة باتساعه بصفات النزاهة والعلم. وهي صفات تؤهل الحاكم إيجاد مسوغ شرعى يوازن بين الشرع الديني والواقع التاريخي كما عبر عنه فكر العصر الوسيط في مقوله العدل - المستقاة لغة ومضموناً من فكرة الاعتدال. وأجرى المؤلف مقارنة بين الفكر الإسلامي والغربي - المسيحي أيام العصر الوسيط مبيناً كيف كان الفكر السياسي للحضارتين في ذلك العصر استنباطياً أكثر منه تحريرياً. ومع ذلك شهد تطورها اللاحق فروقات هامة، منها ان المسيحية المتبنّية عن الأمبراطورية الرومانية وجدت نفسها ملزمة بإنشاء تنظيم يميز بوضوح بين السياسية والدين، فيما بقيت العلاقة بينهما ضبابية في الإسلام. ويعزو ميخائيل ذلك إلى مقولته أن الشريعة تشتمل كل نواحي الحياة بما في ذلك السياسية منها. النهاية المتخلّقة للتحول بهذه المقوله هي أن رجال الدين هم أنفسهم الحاكم. لكن واقع الحال إن الحكم حصلوا على حيز واسع في تعزيز سلطتهم الدنيوية دونها صياغة واضحة لقوانين وضعيّة تعالج الواقع التاريخي للمجتمع الإسلامي. فمقدّمة ان الشريعة هي القانون الوحيد لمعالجة الشأن السياسي حالت دون وضوح النصوص الوضعية التي تفسح المجال لقيام مؤسسات سياسية من شأنها المساعدة على التمييز بين ما هو ديني وما هو سياسي. وضبابية العلاقة بين الديني والسياسي اسهمت في فشل قيام مؤسسات سياسية في المجتمع الإسلامي، وجاءت في صالح السلطة الأبوية للحاكم الفرد، والتي هي أقرب إلى سلطة شيخ العشيرة في مجتمع تقليدي، منها إلى سلطة رجل الدولة.

كتاب ميخائيل أضافة هامة في ميدان الفقه السياسي في الإسلام؛ فهو يضيئ جوانب هامة من الفكر السياسي للماوري يستند في تحليله لمواقف الماوري المختلفة، ولا يقتصر على مؤلفه الأكثر شهرة الأحكام السلطانية. ٠

● عرض وتحليل: د.سلوى العمد

الماوري الفلسفية السقاطيين بأن الكيان السياسي العامل يمكن بلوغه فقط في مجتمع أفراد عازلون. والعدل في الإنسان الغير يكون بانسجام الروح وتوازنهما. والتوازن لا يتحقق إلا حين يضبط العقل العاطفة. وهذا لا يتحقق إلا عبر تربية سوية تبني ليس فقط على الدين وحده، بل على العقل أيضاً. فضلاً عن الأعراف المتتفق عليها بين أهل الحكم والعلم. لكن الماوري يضيف إلى الدين والتربية المتوازنة ضرورة توافق الحد الأدنى من اليسير الاقتصادي للناس. وكما أن العدل في الإنسان الغير هو الانسجام والتوازن بين الدوافع المختلفة وحد أدنى من اليسير الاقتصادي، فإن العدل في المجتمع السياسي هو انسجام وتوازن بين فئات المجتمع المتعددة، خاصة بين الحكم والمكونين. وهو يرى تحقق الانسجام والنظام باتباع الشريعة. وفي هذا السياق يوجه الماوري انتقاداً شديداً لإدارة مشرذمة وقمعية منها "حلب الرعية إلى درجة الاتهام". وهو يوصي باصلاحات ادارية جذرية مبنية على مبدأ ان مرر وجود الحكم ليس توسيع الجهاز الاداري إلى حد الترهل، بل حسن حال المجتمع الإسلامي.

اما في مجال الادارة والاقتصاد، فيوصي الماوري بأن يبقى عدد العاملين في الجهاز الاداري عند هذه الأدنى لأن كل فئة تشكل عيناً على المجتمع. والمناصب الادارية لا ينبغي توارتها من الآباء للأبناء، دون أخذ الكفاءة بعين الاعتبار. وعلى موظفي الدولة احترام الملكية الخاصة والامتناع عن الاستيلاء عليها بالقوة. كما يجب الأسمح لهم بتحني الأرباح الطائلة من خلال وظيفتهم لأن في ذلك استغلالاً للرغبة. وبدل من تسهيل اقتناص الفرص من خلال الوقاية الرسمية، ينبغي أن تدفع للرسميين رواتب تتلاءم مع مرتباتهم الوظيفية، وأن يسعى لطمانتهم على استقرار وظائفهم. بل أن الماوري يسجل ملاحظة صريحة ضد الحاكم الذي يتبع سياسة صرف الموظفين بتواءز مستمر، لأن الموظف الذي يطمئن على استمرار وظيفته يصبح مهم الإثراء السريع عن طريق الوظيفة. كما لا يجيز الماوري للحاكم أي نشاط اقتصادي، لأن من شأن ذلك اعاقة الرعية عن كسب عيشها. ورغم أن الماوري يقبل التراطبية في المجتمع إلا أنه يرفض الجمود الطيفي المستند إلى احتكار الثروة والمعروفة، أو الاثنين معًا، من قبل الخاصة وحدها، كما يرفض الإقرار برأي العامة في أن العدل يعني المساواة التامة بين الفئات العليا والدنيا. وهو بهذا يرفض الماوري التطرفين، ويرى في العدل اعتدالاً أو توازناً بين التراتبية الاجتماعية المتشددة والمساواة المطلقة. وعنه أن

